

Guatemala 04 mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1; Resolución número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizó las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenido:

1. Trompeta I.
 - ✓ Practicó los ejercicios de: Relajamiento, respiración, estiramiento
 - ✓ Participó en la evaluación diagnóstica
 - ✓ Realizara ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban

2. Trompeta II ✓

- ✓ Ejecutó ejercicios del método Arban
- ✓ Practicó los diferentes ejercicios de vibración de labio.
- ✓ Realizó estudio de la boquilla, uso del tresillo y el compás

3. Trompeta III ✓

- ✓ Practicó ejercicios de Flexibilidad y Registro pedal.
- ✓ Ejecutó ejercicios de Vibración de labios, Intervalos mayores, menores y justos
- ✓ Realizó ejercicios de Arban.

4. Trompeta IV ✓

- ✓ Practicó ejercicios de relajación, respiración, vibración de los labios
- ✓ Ejecutó escalas cromáticas, compases con denominador en dieciséis-avo.
- ✓ Realizó ejercicios del método Arban y Clark

5. Trompeta V ✓

- ✓ Practicó ejercicios de relajación, respiración, flexibilidad.
- ✓ Ejecutó compases complejos
- ✓ Realizó ejercicios de métodos de Charles Colin y Arban

6. Trompeta VI ✓

- ✓ Practicó los ejercicios de relajación y respiración completa
- ✓ Ejecutó ejercicios de flexibilidad, compases complejos
- ✓ Realizó ejercicios de métodos de Colin y Clark

7. Trompeta VII ✓

- ✓ Practicó notas tenidas, flexión y compases complejos.
- ✓ Realizó Lectura a primera vista.
- ✓ Ejecutó lecciones de los métodos de Clark y Maggio

8. Trompeta Complementaria I ✓

- ✓ Practicó los ejercicios de respiración, estiramiento,
- ✓ Ejecutó ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban.

9. Trompeta complementaria II ✓

- ✓ Practicó ejercicios de Vibración de labio.
- ✓ Realizó ejercicios de estudio de la boquilla y el uso del tresillo.
- ✓ Ejecutó unidad de tiempo y de compás

✓ Practicó ejercicios del método Arban

10. Trompeta Complementaria III

- ✓ Ejecutó ejercicios de flexibilidad y registro pedal.
- ✓ Realizó vibración de labios.
- ✓ Practicó Intervalos mayores, menores y justos.
- ✓ Ejecutó ejercicios del método Arban

11. Colectiva I

- ✓ Practicó ejercicios de fortalecimientos de los músculos faciales
- ✓ Ejecutó ejercicios de vibración de labios de 1, 2 y 4 tiempos
- ✓ Realizó fragmentos de música a dos voces

12. Colectiva II

- ✓ Ejecutó prácticas de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos
- ✓ Practicó los diferentes ejercicios de vibración de labios.

13. Colectiva III

- ✓ Practicó ejercicios de labios
- ✓ Realizó practica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos

14. Colectiva IV

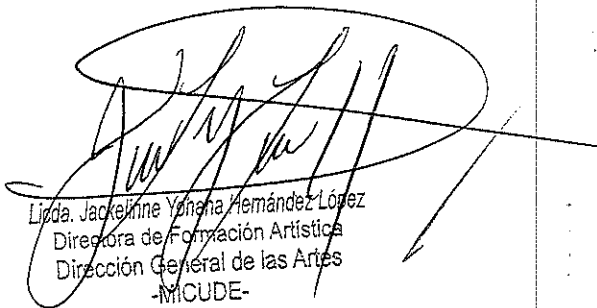
- ✓ Practicó los diferentes ejercicios de vibración de labios.
- ✓ Ejercitó la práctica de obras de diferentes estilos

15. Coro V

- ✓ Realizó practicas corales por registro y a 4 voces
- ✓ Practicó los diferentes ejercicios de vocalización.


Prof. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yaneth Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

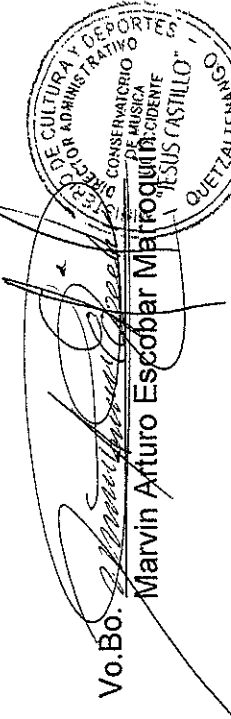
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Domina los ejercicios de calentamiento como preparación de la interpretación de ejercicios.	Ejecuta con seguridad diferentes ejercicios de interpretación.	Relajación, respiración, estiramiento, evaluación diagnóstica, ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban.	Practicará los ejercicios de: Relajamiento, respiración, estiramiento Participará en la evaluación diagnóstica Realizará ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban	Ejercicios de: Respiración 5 pts. Estiramiento 5 pts. Ejercicios rítmicos 5 pts. Método Arban 5 pts.	Teléfono celular. Internet. Computadora Instrumento Trompeta


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Matroquin
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE JESÚS CASTILLO
QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango. ✓
 Curso: Trompeta I ✓
 Correspondiente al Segundo Producto e Informe ✓
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García ✓
 Especialidad: Música

Actividades	Abril del año 2020																													
	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30								
Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30								
Practicará los ejercicios de: Relajamiento, estiramiento, respiración,	X			X																										
Participará en la evaluación diagnóstica						X			X																					
Realizará ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban														X	X	X			X											



Vo.Bo. *[Signature]*
 Marvín Arturo Escobar Marrabú

[Signature]
 Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta I


Correspondiente al Segundo Producto e Informe

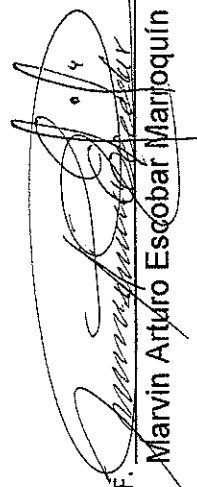
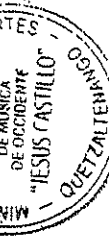
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Respiración 5 pts.	Estratamiento 5 pts.	Ejercicios rítmicos 5 pts.	Método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	3	4	4	4	15
2	Elias Elias, Cristopher Fernández	4	3	3	4	14
3	García Hernández, José Flavio	4	4	4	2	14
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	5	5	5	19




Juan Carlos Colomo García


F. 
Marvin Arturo Escobar Marjoquin

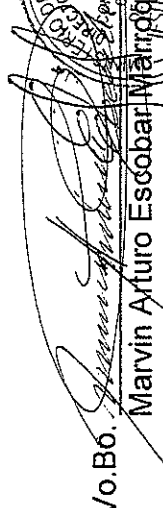

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Reconoce los diferentes signos musicales de la música.	Interpreta ejercicios utilizando los diferentes signos musicales.	Vibración del labio, estudio de la boquilla, uso del tresillo, unidad de tiempo y de compás; y ejercicios del método Arban.	Practicará los diferentes ejercicios de: Vibración de labio. Realizara estudio de la boquilla, uso del tresillo y el compás Ejecutara ejercicios del método Arban	Ejercicios de: Vibración y boquilla 5 pts. Estudio de boquilla 5 pts. Tresillo y compás 5 pts. Ejercicios del método Arban 5 pts.	Teléfono Celular. Internet Instrumento Musical, trompeta

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar

 DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTE
 ADMINISTRACIÓN
 RESERVA LEGAL
 DEPARTAMENTO DE MÚSICA
 JESÚS CASTILLO
 QUETZALTENANGO, GUATEMALA

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

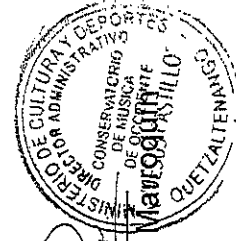
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Vibración y boquilla 5 pts.	Estudio de boquilla 5 pts.	Tresillo y compás 5 pts.	Ejercicios de Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	5	20
2	López López, Edwin Julián	5	5	4	4	18
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	5	5	4	5	19


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar

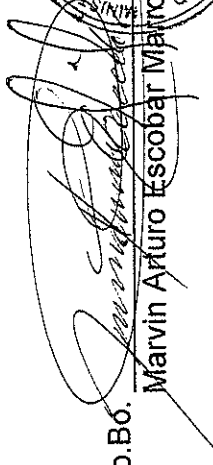


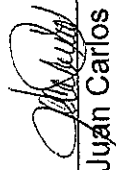
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Distingue la distancia de sonidos y la seguridad en la interpretación.	Ejecuta los diferentes intervalos.	Flexibilidad, registro pedal, vibración de los labios, intervalos mayores, menores, justos y ejercicios del método Arban.	Practicará ejercicios de Flexibilidad y Registro pedal. Ejecutara ejercicios de Vibración de labios, intervalos mayores, menores y justos. Realizara ejercicios de Arban.	Ejercicios de: Flexibilidad 5 pts. Registro pedal 5 pts. Intervalos 5 pts. Ejercicios del método Arban 5 pts.	Teléfono Celular Computadora Internet. Instrumento trompeta

Vo.Bo. 
 Marvín Arturo Escobar
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO


 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta III

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Abril del año 2020																																
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30										
Practicará ejercicios de Flexibilidad y Registro pedal.	X			X			X																										
Ejecutara ejercicios de Vibración de labios, Intervalos mayores, menores y Justos.									X			X			X																		
Realizara ejercicios de Arban.																	X			X													X



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta III

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

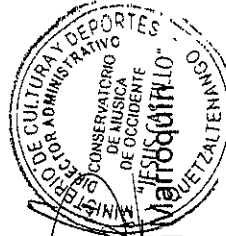
No.	Nombre completo del estudiante	Flexibilidad 5 pts.	Registro pedal 5 pts.	Intervalos 5 pts.	Ejercicios de Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	4	5	19
2	Chávez, Carlos René					

F. _____

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. _____

Marvin Arturo Escobar
 Marvin Arturo Escobar

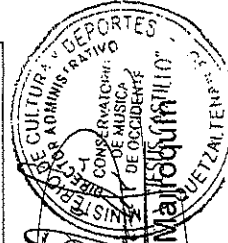


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quezaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta IV
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Identifica los signos de compases con denominador en dieciséis-avo	Ejecuta los diferentes ejercicios de compases complejos.	Estudio de la relajación, respiración, vibración de los labios, escalas cromáticas, compases con denominador en dieciséis-avo, ejercicios de métodos Arban y Clark.	Practicará ejercicios relajación, Respiración, Vibración de los labios Ejecutara escalas cromáticas, compases con denominador en dieciséis-avo. Realizara ejercicios del método Arban y Clark	Ejercicios de: Relajación y vibración 5 pts. Escalas cromáticas 5 pts. Compases 5 pts. Ejercicios de Arban y Clark 5 pts.	Computadora. Internet Teléfono Celular Instrumento Musical trompeta



F.  Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.  Marvin Arturo Escobar

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quezaltenango

Nombre del Curso: Trompeta IV

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

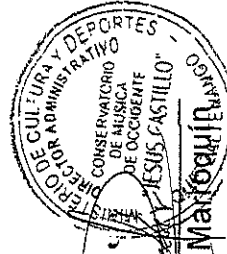
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Relajación y vibración 5 pts.	Escalas cromáticas 5 pts.	Compases 5 pts.	Ejercicios de Arban y Clark 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	1	3	2	10



Juan Carlos Colomo Garcia



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marín


CICLO ESCOLAR 2020

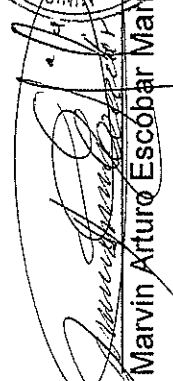
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Identifica la técnica y el conocimiento de flexibilidad de los labios y los compases complejos.	Ejecuta ejercicios de flexibilidad para una mejor interpretación y seguridad del instrumento	Relajación, respiración, completa, estudio de flexibilidad, compases complejos con numerador de 5 y 7; ejercicios de métodos Colin y Arban.	Practicará ejercicios de relajación, respiración, flexibilidad. Ejecutara compases complejos Realizara ejercicios de métodos de Charles Colin y Arban	Ejercicios de: relajación y respiración 5 pts. Ejercicios de flexibilidad 5 pts. Compases complejos 5 pts. Ejercicios de métodos Colin y Arban 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular Instrumento Musical trompeta V



F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Manzanera

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, ✓
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta V ✓

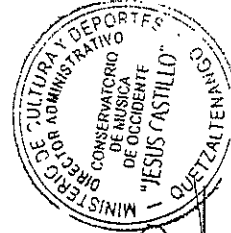
Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García ✓

Especialidad: Música

No.	1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	Relajación y respiración 5 pts.	Ejercicios de flexibilidad 5 pts.	Compases complejos 5 pts	Ejercicios de Colin y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
-----	---	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------


 Juan Carlos Colomo García ✓



Vo. Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Malroquin

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta VI

**Nombre del Capacitador
Especialidad**


Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Identifica los compases con numerador de 5 y 7.	Interpreta Obras musicales y ejercicios de compases complejos.	Relajación, respiración completa; ejercicios de flexibilidad, compases complejos con numerador de 5 y 7; y ejercicios de métodos Colin y Clark.	Practicará los ejercicios de relajación y respiración completa Ejecutara ejercicios de flexibilidad, compases complejos Realizara ejercicios de métodos de Colin y Clark.	Relajación y respiración 5 pts. Ejercicios de flexibilidad 5 pts. Compases complejos 5 pts. Ejercicios de métodos Colin y Clark 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet Instrumento Musical trompeta

F. 

Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Matroquin

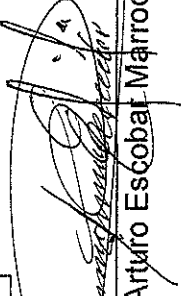



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VI
 Correspondiente al Segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Relajación y respiración 5 pts	Ejercicios de flexibilidad 5 pts	Compases complejos 5 pts	Ejercicios de Colin y Clark 5 pts	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	5	4	4	18
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocael	5	5	5	4	19

F. 
 Juan Carlos Colomo García


 Vo. Bó. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín



CICLO ESCOLAR 2020

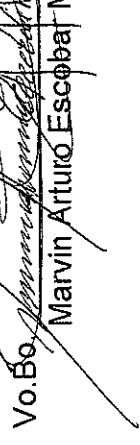
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta VII
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Aplica el concepto de compás y el significado del numerador y denominador	Ejecuta Obras musicales o ejercicios, utilizando los compases complejos.	Notas tenidas, flexión, compases complejos, lectura a primera vista, lecciones de los métodos de Clark y Maggio.	Practicará notas tenidas, flexión y compases complejos. Realizará Lectura a primera vista. Ejecutará lecciones de los métodos de Clark y Maggio	Ejercicios de: Notas tenidas y flexión 5 pts. Compases complejos 5 pts. Lectura a primera vista 5 pts. Ejercicios de métodos Clark y Maggio 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet Instrumento musical trompeta



F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Matroquin

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta VII

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Abril del año 2020																															
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Fecha																																
Practicará notas tenidas, flexión y compases complejos.	x					x		x																								
Realizará Lectura a primera vista.												x			X					X												
Ejecutará lecciones de los métodos de Clark y Maggio																						x					X				X	


 Juan Carlos Colomo García


 Marvín Arturo Escobar Marroquín

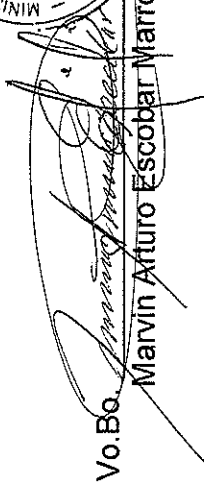



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VII
 Correspondiente al Segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	1	García Cardona, Kevin Estuardo	Notas tenidas y flexión 5 pts.	5	Compasos complejos 5 pts.	5	Lectura a primera vista 5 pts.	5	Ejercicios de Clark y Maggio 5 pts.	5	Total 20 puntos
-----	---	--------------------------------	--------------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------


 Juan Carlos Colomo García

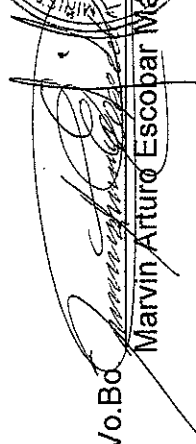
Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Aplica los conocimientos de vibración de labios para una interpretación segura.	Ejecuta fragmentos de melodías a 1, 2 y cuatro voces.	Fortalecimiento de los músculos faciales, vibración de labios de 1, 2 y 4 tiempos; y fragmentos de música a dos voces.	Practicará ejercicios de fortalecimiento de los músculos faciales Ejecutara ejercicios de vibración de labios de 1, 2 y 4 tiempos Realizara fragmentos de música a dos voces	Ejercicios de fortalecimiento de los músculos faciales 5 pts. Ejercicios de vibración de labios de 1, 2, y 4 tiempos 5 pts. Fragmentos de música a dos voces 5 pts.	Computadora Internet Teléfono Celular

Vo.Bo. 
Marvín Arturo Escobar Marroquín
 DIRECTOR DE CULTURA Y DEPORTE
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO" QUETZALTENANGO

F. 
Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva I

Correspondiente al Segundo Producto e Informe


Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de fortalecimiento de los músculos faciales 5 pts.	Ejercicios de vibración de labios de 1, 2, y 4 tiempos 5 pts.	Fragmentos de música a dos voces 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	5	5	5	15
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	5	5	5	15
3	García Hernández, José Flavio	5	5	2	12
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	13


 Juan Carlos Colomo Garcia



Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Matamoros

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Colectiva II
Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador
Especialidad

Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Aplica las técnicas aprendidas para la ejecución de obras diferentes estilos.	Ejecuta diferentes obras musicales de diferentes estilos.	Vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras diferentes estilos.	Practicará los diferentes ejercicios de vibración de labios. Ejecutará prácticas de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos	Ejercicios de vibración de labios 5 pts. Práctica de boquilla 5 pts. Práctica de Obras de diferentes estilos 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular

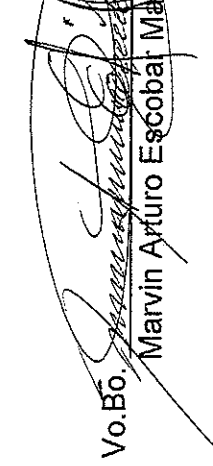
F.



Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.



Marvin Arturo Escobar Marroquin

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

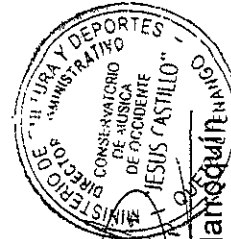
No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración de labios 5 pts.	Práctica de boquilla 5 pts.	Práctica de obras de diferentes estilos 5 pts.	Total 15 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	15
2	López López, Edwin Julián	5	5	5	15
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	5	5	5	15

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Manóquín

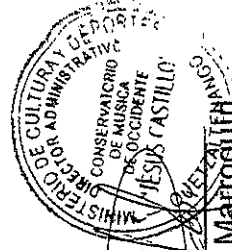



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente, Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo-García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Aplica las técnicas aprendidas para la ejecución de obras de diferentes épocas.	Ejecuta diferentes obras musicales de diferentes estilos.	Vibración de labios Práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos.	Practicará ejercicios de labios Realizará práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos	Ejercicios de labios 5 pts. Practica de boquilla 5 pts. Ejecución de obras de diferentes estilos 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular



F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva III

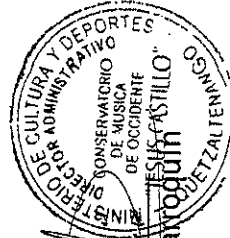
Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de labios 5pts.	Practica de boquilla 5 pts.	Ejecución de obras de diferentes estilos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	5	15
2	Chávez, Carlos René	5	5	5	15

Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Manóquín

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Colectiva IV

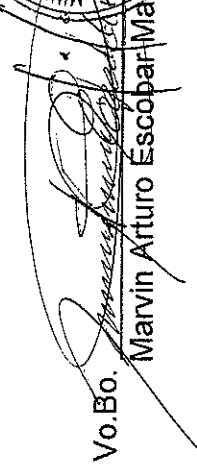
Nombre del Capacitador
Especialidad


Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Aplica las técnicas aprendidas para la ejecución de obras de diferentes épocas.	Ejecuta diferentes obras musicales de diferentes estilos.	Vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras diferentes estilos.	Practicará los diferentes ejercicios de vibración de labios. Ejercitará la práctica de obras de diferentes estilos	Ejercicios de vibración 5 pts. Práctica de obras de diferentes estilos 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular

F. 
Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Manóguin



CUADRO DE NOTAS

ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

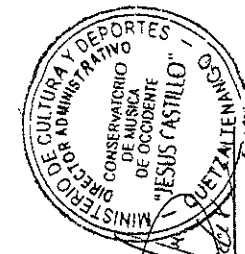
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración 5 pts.	Práctica de obras de diferentes estilos 5 pts.	Total 10 pts.
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	4	4	8


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin




CICLO ESCOLAR 2020

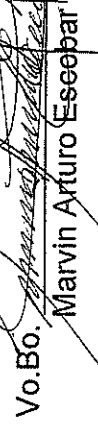
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Domina los ejercicios de calentamiento como preparación de la interpretación de ejercicios.	Ejecuta con seguridad los diferentes ejercicios de interpretación.	Relajación, respiración, estiramiento, evaluación, diagnóstica, ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban.	Practicará los ejercicios de respiración, estiramiento, Ejecutará ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban.	Respiración 5 pts. Estiramiento 5 pts. Ejercicios rítmicos 5 pts. Método Arban 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet



F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario I

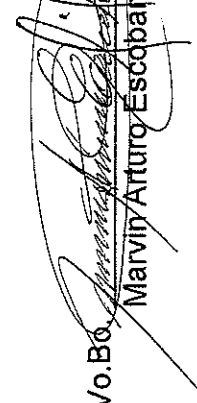
Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Abril del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Practicará los ejercicios de respiración, estiramiento,	X			X			X			X																				
Ejecutará ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban.											X				X					X							X			

F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Martínez

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Correspondiente al Segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Respiración 5 pts.	Estiramiento 5 pts.	Ejercicios rítmicos 5 pts.	Método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Samuel Piskey William Elías	5	5	5	5	20

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquín*
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Segundo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Establece los diferentes signos musicales de la música.	Interpreta ejercicios utilizando los diferentes signos musicales.	Vibración de labio, estudio de la boquilla, uso del tresillo, unidad de tiempo y de compás, ejercicios del método Arban.	Practicará ejercicios de Vibración de labio. Realizara ejercicios de estudio de la boquilla y el uso del tresillo. Ejecutara unidad de tiempo y de compás Practicará ejercicios del método Arban	Ejercicios de: Vibración y boquilla 5 pts. Estudio de boquilla 5 pts. Tresillo y compás 5 pts. Ejercicios del método Arban 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet



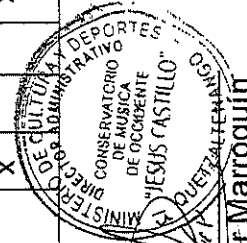
F. 
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Maribon

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta Complementario II
 Corresponsable al Segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Abril de 2020																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará ejercicios de Vibración de labio.		X				X																									
Realizara ejercicios de estudio de la boquilla y el uso del tresillo.								X				X																			
Ejecutara unidad de tiempo y de compás																X				X											
Practicará ejercicios del método Arban																						X			X					X	




Vo.Bo. 
 Juan Carlos Colomo García

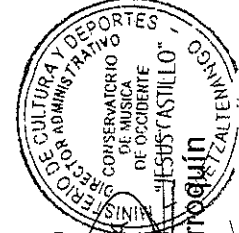
Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

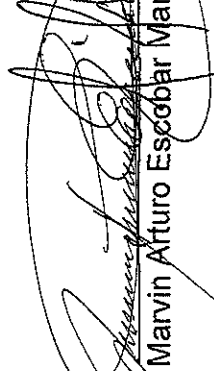
CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Vibración 5 pts.	Práctica de obras de diferentes estilos 5pts	Total 10 pts.
1	Carlos Josué Vasquez García	5	5	10


Juan Carlos Colomo García



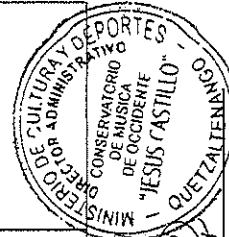

 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquín

CICLO ESCOLAR 2020

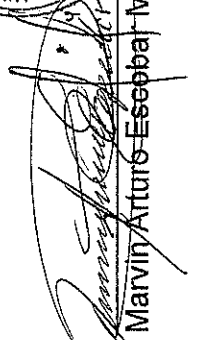
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario III
Nombre del Capacitador Especialidad	Correspondiente al Segundo Producto e Informe Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Establece la distancia de sonidos y la seguridad en la interpretación.	Ejecuta los diferentes intervalos.	Flexibilidad, registro pedal, vibración de los labios, intervalos mayores, menores justos y ejercicios del método Arban.	Ejecutará ejercicios de flexibilidad, registro pedal. Realizará vibración de labios. Practicará Intervalos mayores, menores y justos. Ejecutará ejercicios del método Arban	Flexibilidad 5 pts. Registro pedal 5 pts. Intervalos 5 pts. Ejercicios del método Arban 5 pts.	Teléfono Celular Computadora Internet




F. 
Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquín

CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
 Correspondiente al Segundo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Flexibilidad 5 pts.	Registro pedal 5 pts.	Intervalos 5 pts.	Ejercicios del método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Guarcas Senté, Joel	5	5	5	5	20


 Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Coro V

Nombre del Capacitador Especialidad

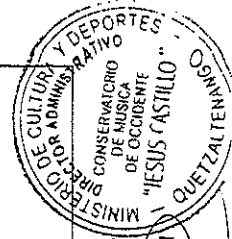
Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Juan Carlos Colomo Garcia

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2020	Reconoce la clasificación de su voz para su integración en las prácticas corales.	Canta adecuadamente las obras musicales según su registro de voz.	Ejercicios de vocalización, prácticas corales por registro y a 4 voces.	Practicará los diferentes ejercicios de vocalización. Realizará prácticas corales por registro y a 4 voces	Vocalización 5 pts. Prácticas corales por registro y a 4 voces 5 pts.	Internet Teléfono Celular computadora



Juan Carlos Colomo Garcia
Juan Carlos Colomo Garcia

Marvin Arturo Escobar Marroquín
Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquín*
Marvin Arturo Escobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Coro V

Correspondiente al Segundo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Abril del año 2020																																		
	Fecha	01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30												
Practicará los diferentes ejercicios de vocalización.	x		x				x		x			x																							
Realizará practicas corales por registro y a 4 voces														x		X																			

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Marroquín



CUADRO DE NOTAS ABRIL DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Nombre del Curso: Coro V


Correspondiente al Segundo Producto e Informe

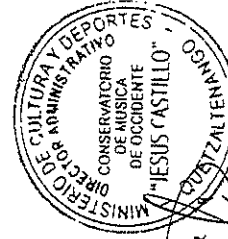
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Vocalización 5pts.	Prácticas corales por registro y a voces 5 pts.	Total 10 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	10
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	10
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	10
4	González Colop, Romeo	5	5	10


Juan Carlos Colomo García

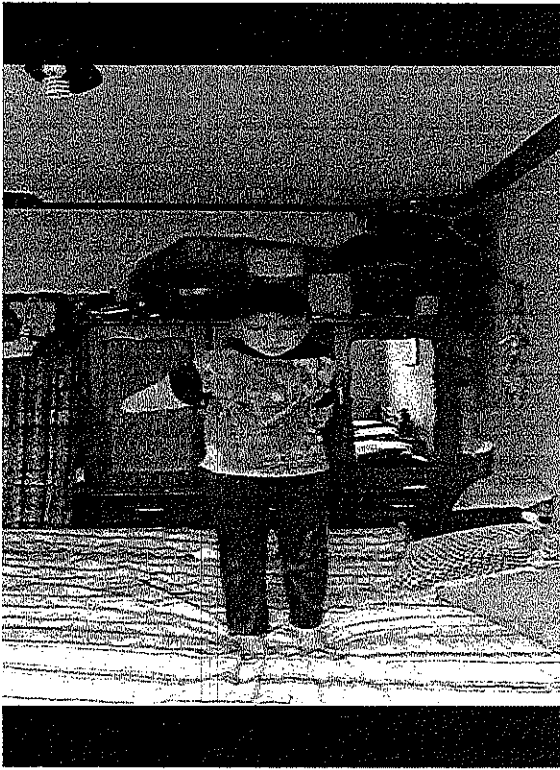

Marwin Arturo Escobar Marroquin



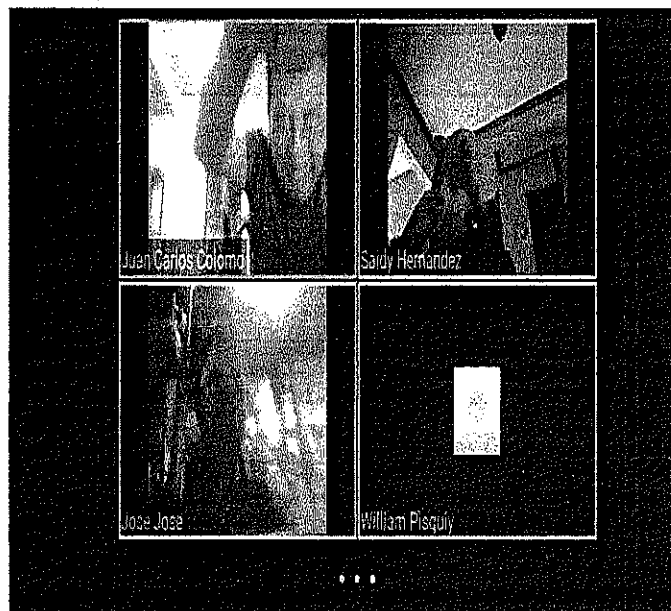
ANEXOS

Trompeta I

Practicó los ejercicios de Relajamiento, respiración, estiramiento el 01 y 06 de abril de 2020



Realizó ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban 20, 22, 27 y 29 de abril de 2020.

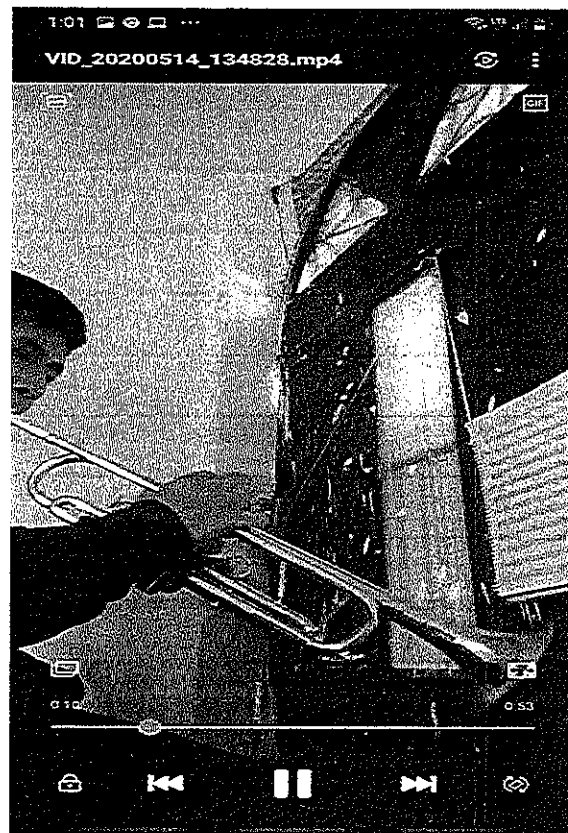


Trompeta II

Practicó los diferentes ejercicios de vibración de labio. el 02, 06, y 09 de abril de 2020



Ejecutó ejercicios del método Arban 23, 27 y 30 abril de 2020.



Trompeta III

Practicó ejercicios de Flexibilidad y Registro pedal el 01, 06 y 08 de abril de 2020.



Trompeta IV

Practicó ejercicios relajación, respiración, vibración de los labios del 02, 07 y 09 de abril de 2020.

24

ESTUDIO DEL COMPAS DE 2/4

En el compas de 2/4 se deben estudiar las notaciones escritas bien y dándose el valor igual. Por eso, aprenda la notación musical sobre la cabeza superior de toda línea. Las notaciones en posición y las notaciones escritas por arpeggios se ejecutan en este ritmo, observando la misma regla que en el de 2/4, por ejemplo.

Allargato

25.

Allargo

26.

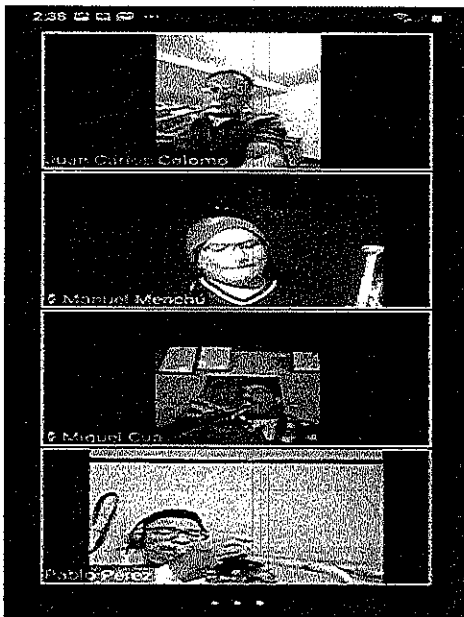
Trompeta V

Ejecutó compases complejos del 14, 16 y 21 de abril de 2020



Trompeta VI

Practicó los ejercicios de relajación y respiración completa 03, 06 y 10 de abril 2020.



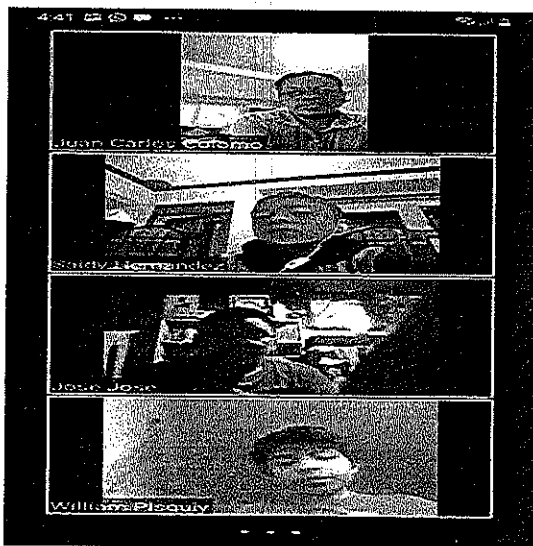
Trompeta VII

Practicó los ejercicios de notas tenidas, flexión y compases complejos del 01, 06 y 08 de abril de 2020



Trompeta Complementario I

Ejecutó ejercicios rítmicos y ejercicios del método Arban del 15, 20, 22, 27, 29 de abril de 2020

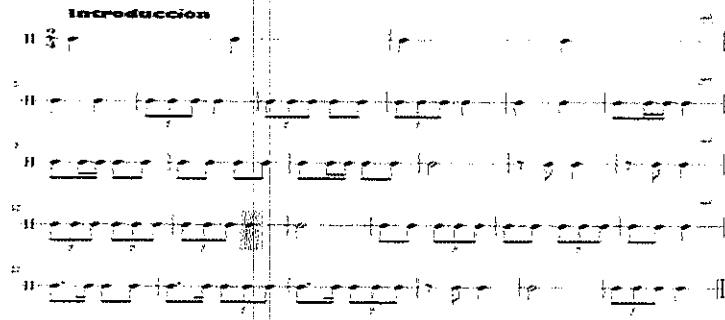


Trompeta Complementario II

Realizó ejercicios de estudio de la boquilla y el uso del tresillo el 09 y 13 de abril de 2020.

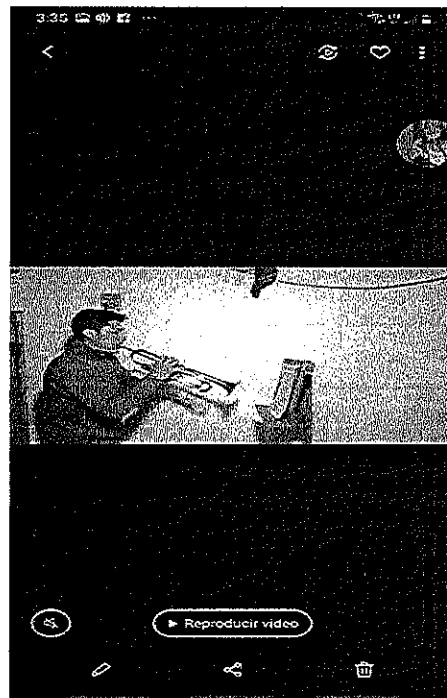
Práctica de tresillo

Introducción



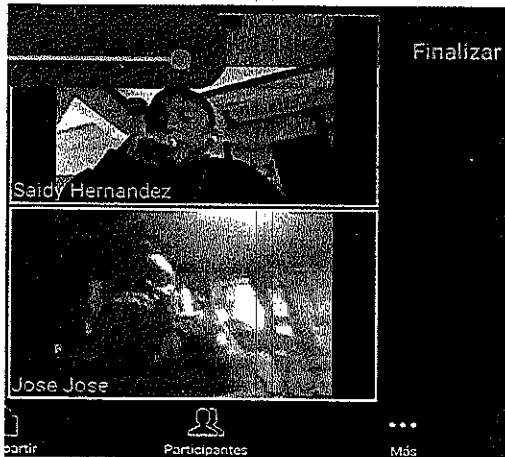
Trompeta Complementario III

Ejecutó ejercicios del método Arban del 22, 27 y 29 de abril de 2020



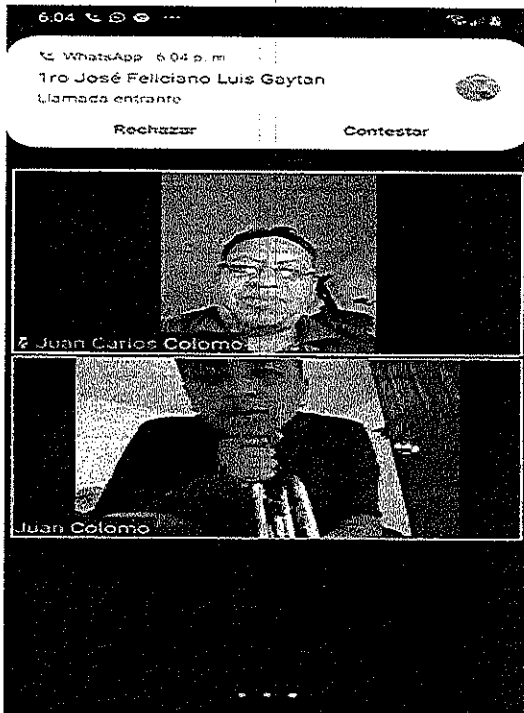
Colectiva I

Ejecutó ejercicios de vibración de labios del 3, 10, 17 y 24 de abril de 2020



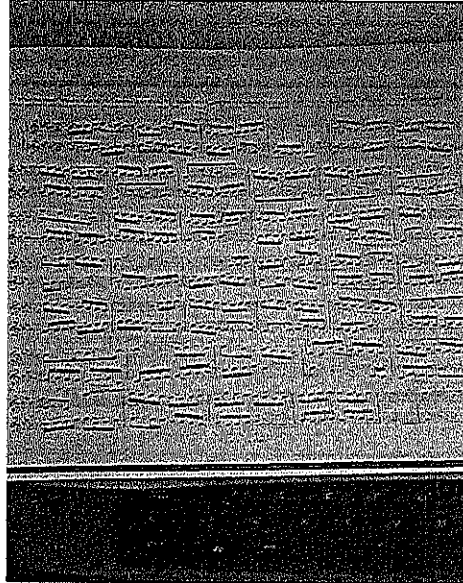
Colectiva II

Ejecutó prácticas de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos 16, 21, 23, 28 y 30 de abril de 2020.



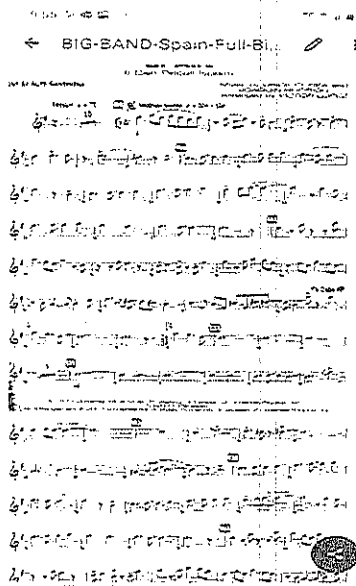
Colectiva III

Realizó práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos del 16, 21, 23, 28 y 30 de abril de 2020



Colectiva IV

Ejercitó la práctica de obras de diferentes estilos del 16, 21, 23, 28 y 30 de abril de 2020.



Coro V

Practicará los diferentes ejercicios de vocalización del 01, 03, 08, 10 y 15 de abril de 2020



Clases de canto 1 | Como cantar Bien |

Ejercicios de Vocalización Parte 1/3

4:00 100% 11:11 11:11

3:20 7:14 11:11 11:11 11:11

Dra. Voz
11:11 11:11

SUSCRIBIRSE

Publicado el 16 de agosto de 2017

Este video muestra y enseña cómo cantar bien, con técnicas y ejercicios que te ayudarán a mejorar tu voz y a cantar como un profesional. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz.

Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz.

Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz.

Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz.

Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz. Se trata de un curso de canto que te enseñará a cantar bien y a mejorar tu voz.

Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yarena Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.
Marvin Arturo Escobar Marroquin

